



**Beginnen wir doch das neue Jahr gleich einmal mit GOOD NEWS ... mögen viele weitere folgen ;-)**

- **Start p[art]**, jene dreijährige vom Bund finanzierte PartnerInnenschaft mit der VS-Staatz, deren Schüler/innen Michael Stavarič und ich in diversen Projekten künstlerisch begleiten dürfen – FAMOS!

Neue Lehrmodule im Sommersemester:

- **TIPP 1** für alle Schreibenden: **Stavaričs »Königsklasse Kinderbuch«** & **TIPP 2** für alle Künstler/innen: **Hillischs »Selbstinszenierung – Spiel mit der Kamera oder nur Panik?«** (Details: siehe unten)
- die **Anthologie »übergrenzen«** mit Texten der **Student/innen sowie von Ilija Trojanow, Karl-Markus Gauß, Josef Haslinger, Silke Hassler, Michael Stavarič, Marlen Schachinger u.a.** erscheint im März im **SEPTIME VERLAG** (<http://www.septime-verlag.at/buecher.html>)

Doch nun noch kurz zu den beiden Seminaren, die erstmals in der Form am INKNOE im Sommersemester stattfinden werden und die ich allen Schreibinteressierten besonders nahe legen möchte: **»Königsklasse Kinderbuch«** wird als ein Blockseminar (Teil 1: 4.–6. Juni) in NÖ angeboten und von **Michael Stavarič** geleitet werden, der nicht nur ein ausgezeichneter Romancier ist, sondern zahlreiche, prämierte literarische Kinderbücher verfasste, deren Lektüre auch Erwachsenen aufgrund des Sprachspiels und des Witzes darin Vergnügen zu bereiten versteht. Im ersten Block dreht sich alles um **»Wort UND Bild«** ... Noch ein kurzer Hinweis sei gestattet: **Dieses Seminar wird nicht nur jenen einen Erfahrungsgewinn auf dem beruflichen Weg verschaffen, die überwiegend Kinderliteratur zu schreiben beabsichtigen, sondern auch all jenen, die sich sehr bewusst ein Wochenende lang mit Sprachbildern und ihrer Gestaltung auseinandersetzen möchten.**

An **drei Samstagen (21.02., 14.03., 25.04.)** ist die **Kamera** Thema: **ein Interview, eine Diskussion nicht bloß zu überleben, sondern (selbst)bewusst zu gestalten**, sich als Künstler/in zu inszenieren – eine Situation, die eingeübt werden kann: Wie transportiere ich Botschaften in audiovisuellen Medien, wodurch unterscheiden sie sich von Hörfunk, Print? **Neben dem Erproben der Situation wird auch ein kurzer Trailer zu einem eigenen Kunstprojekt gestaltet werden.** Das Seminar leitet der langjährige ORF-Journalist **Dominik Hillisch**, die boshaftesten Interviewfragen bringe ich ein – mit einem Augenzwinkern, aber das war klar, oder?

**Anmeldungen für beide Seminare sind derzeit noch möglich! (<http://www.ink-noe.net>)**

**Mit lieben Grüßen & den besten Wünschen,** Mag.a Dr.in Marlen Schachinger (Künstlerische Leiterin)



