

## WIE SCHREIBE ICH EIN EXPOSÉ?

### Außenansichten eines Romanstoffs

Ihr Roman ist im Entstehen und Sie tragen sich mit dem Gedanken, diesen zu veröffentlichen? Der nächste Schritt ist die Bewerbung bei Literaturagenturen oder Verlagen. Doch worauf wird hierbei Wert gelegt, was ist wichtig?

Den meisten Autor\*innen treibt der Gedanke an das Verfassen eines Exposés den Angstschweiß aus den Poren. Den eigenen Roman auf wenigen Seiten zusammenfassen und nach seiner literarischen Relevanz einordnen – wie, bitte, soll das gehen? Wie beschreibt man das eigene Projekt so, dass es sich für ein unbekanntes Gegenüber interessant und überzeugend liest? Und wie gewinnt man Sicherheit bei der Präsentation des Werks?

### INHALTE

In diesem Kurs erhalten Sie eine Übersicht, welche Informationen in ein Exposé hineingehören und wie man es schreibt. Am Ende des Workshops werden Sie einen ersten vorzeigbaren Entwurf in Händen halten.

#### Folgende Aspekte werden behandelt:

- Was ist ein Exposé und wozu braucht man es?
- Für wen schreibe ich das Exposé und was möchte der Adressat von mir wissen?
- Wie ist ein Exposé aufgebaut, welche Fakten müssen zwingend hinein?
- Wie wird ein Exposé formal gestaltet und in welchem Stil wird es verfasst?

Daran schließen sich oft formulierte Fragen an, die Sie sicher auch kennen:

- Wie priorisiere ich die Inhalte meiner Story und was kann ich getrost weglassen?
- Welche Figuren müssen vorgestellt werden und wie?
- Wie verhält sich das mit der Leseprobe und der Biografie der Autorin / des Autors?
- Wie umfangreich darf bzw. muss ein Exposé sein?

## METHODIK

Jahrelang bin ich mit Agenturen, Verlagen, Dozent\*innen und erfolgreichen Autor\*innen die Frage nach dem perfekten Exposé durchgegangen. Die Antwort: Gibt es nicht – also nicht ohne ein Aber. Es gibt Ratgeber ohne Ende und jeder hat Weisheiten und Checklisten zu bieten, die einem auf die Sprünge helfen sollen.

Doch all das hilft nichts, wenn Ihre Story nicht funktioniert. Mit der Arbeit am Exposé geht es ans Wesentliche – da zeigt sich, ob Ihr Erzählstoff Substanz und Ihre Erzählweise Konsistenz hat.

### **Bitte verlassen Sie Ihre Innensicht!**

Leichter gesagt als getan, doch genau das werden wir in diesem Kurs üben. In Teamarbeit und Einzelübungen begeben wir uns in die Vogelperspektive und betrachten die Inhalte aus der Distanz: Ist der rote Faden erkennbar? Leuchten die Figuren oder verblassen sie in der Ferne? Erkennen wir dramaturgisches Farbenspiel oder herrscht emotionales Einheitsgrau?

## PROFIL DOZENTIN



### NADINE KUBE M. A.

Unter ihrem Label [txt]werkstatt arbeitet Nadine Kube konzeptionell und schreibend rund um das Thema Storytelling. Sie liebt es, rote Fäden zu verflechten, und hat sich in ihrem Schaffen der Kunst der Narration und Kommunikation verschrieben.

So ist sie seit 2009 als Marketing-Managerin, Content-Strategin und Redakteurin tätig sowie als freie Texterin, Lektorin und Übersetzerin. Parallel dazu agiert sie als Dozentin und Coach für Web Writing, Storytelling und literarisches Schreiben.

Ihr Motto: *»Identität braucht eine Sprache.«*

# WORKSHOP



## ANMELDUNG & TERMINE

Die Anmeldung erfolgt über das INK NOE und ist verbindlich via E-Mail unter Angabe aller Kontaktdaten zu richten an: [literatur.ink@gmail.com](mailto:literatur.ink@gmail.com)

Zur Vorbereitung übersenden Sie bitte eine Woche vor Kurstermin folgende Angaben per E-Mail mit der Betreffzeile Exposé-Workshop + Datum des Kurses an: [literatur.ink@gmail.com](mailto:literatur.ink@gmail.com)

- Kurzvorstellung Ihrer Person inkl. Benennung der Themen, die Sie literarisch beschäftigen
- Leseprobe von 10 Seiten mit Arbeitstitel Ihres Werkes als Word-Datei im Anhang

Die Kurse werden sowohl online wie auch als Präsenzveranstaltung angeboten.

Zeitungsumfang: je Kursus 6 Arbeitsstunden

Kostenbeitrag: je Kursus € 149,-

Inkludiert ist eine einmalige Durchsicht Ihres erarbeiteten Exposés durch die Kursleiterin nach Abschluss des Kurses.

## 2022

Präsenz-Workshop\*: SA 19.11.22, 9.30–16.45 Uhr (inkl. 1 ¼ Std. Pausen)

Webinar: MI, 23.11.22 & FR 25.11.22, je 18–21.15 Uhr (inkl. Pause)

## 2023

Präsenz-Workshop\*: SA 14.01.23, 9.30–16.45 Uhr (inkl. 1 ¼ Std. Pausen)

Webinar: DI, 24.01.23 & DO 26.01.23, je 18–21.15 Uhr (inkl. Pause)

\* 1040 Wien, Rienöblgasse 3/4

